

# Eensgezindheid en sWing luiden het voorjaar in

**HEILOO - Eensgezindheid en sWing brachten afgelopen zaterdagavond in de Ter Coulsterkerk een boordevol programma met muziek uit film, musical en van televisie.**

Ondanks de belangrijke voetbalwedstrijd die er plaatsvond tussen AZ en Vitesse, wist Eensgezindheid toch een redelijk goed gevulde zaal te trekken met enthousiast publiek. Zowel sWing als Eensgezindheid scoorde deze avond meerdere keren met aantrekkelijke nummers en beeldmateriaal.

Onder leiding van de dirigenten Cees Brugman en Imme Wassink werd het een 'promsachtig' gebeuren, waarbij er non-stop 24 compilaties en arrangementen van songs en tunes ten gehore werden gebracht. Bijzonder was ook een solistisch werk voor trombone en piano door Kirsten Peters en Kees Borst op piano.

Kirsten is een van de jongste leden van de vereniging en moet binnenkort haar HAFA-A examen doen met de uitvoering van het werk dat ze deze avond speelde. Uit het applaus van het aanwezige publiek bleek het enthousiasme

voor haar uitvoering groot, dus de kans dat ze hiervoor zal slagen is groot. Vooral het jongere publiek was onder de indruk van het werk Let me Entertain you van Robbie Williams, een compilatie van de nummers Supreme, The Road to Mandalay en Angels. Dat ook het koor een publiekstrekker is werd onder andere bewezen met het nummers Colors of the Wind (uit Pocahontas) en Bright Eyes (uit Watership Down) dankzij een zuivere uitvoering.

---

## *Bijzonder was een solistisch werk door Kirsten Peters*

---

Het leerlingenorkest speelde deze avond de nummers Rawhide, Gimme some lovin en Everybody needs somebody uit de film The Blues Brothers. Met A Brand New Day uitgevoerd door zowel het koor als het orkest werd het concert afgesloten. Ook dit werk viel goed in de smaak bij het publiek, dat op uitnodiging van de dirigent uit volle borst mee ging zingen.