

Alkmaar

Dirigent
Olaf van Rijn
begint met
vijfde koor



Olaf van Rijn in actie voor een van zijn huidige koren, Swing uit Heiloo.

ARCHIEFFOTO JIFOTO/JAN JONG

'Zingen op eigen kracht'

Leo Blank

Alkmaar * Dirigent en zangdocent Olaf van Rijn (56) uit Haarlem, leider van koren in Alkmaar en Heiloo, start deze maand met een capellakoor in Anna Paulowna. Bij Anna Capella staat uiteraard het plezier in zingen voorop. Maar de gedreven Van Rijn wil meer dan dat: „Ik streef naar een niveau dat koorleden echt uitdaagt.” Hij heeft zijn sporen inmiddels ruimschoots verdiend. Van Rijn zit al meer dan veertig jaar beroepsmatig in het vak en leidt op dit moment vier koren: Donna Cappel-

la in Alkmaar, Swing in Heiloo, Singing Surrender in Schagen en Heartbeat in Koedijk.

Brand

Daarnaast geeft hij privéangles. Hij doet dat bij de mensen thuis en tot afgelopen zomer ook in zijn studio in Alkmaar. Dat laatste is voorlopig niet meer mogelijk door een grote brand die een groot deel van het bedrijfsverzamelgebouw in de as legde. Zijn koren zetten kort daarna spontaan een benefietconcert op poten voor hun ernstig gedupeerde dirigent. Enkele weken geleden werd Van

Rijn na afloop van een concert van Singing Surrender in de Kees-schuur in Anna Paulowna aangesproken door enkele bezoekers. Die gaven aan dat ze graag a capella zouden willen zingen. „Ik besloot de handschoen op te pakken en een koor op te richten.”

Olaf heeft al de nodige ervaring met zingen zonder begeleiding: „Donna Cappella heb ik al jaren onder mijn hoede. En tot vorig jaar maakte ik zelf deel uit van en leidde een dubbelkwartet van vier mannen en vier vrouwen, dat zonder begeleiding zong.” De dirigent richt zich op vrouwen

en mannen, op mensen met en zonder zangervaring. „Leden moeten bereid zijn om te werken voor hun vocale prestaties. Niet alleen op de repetitieavond, maar ook thuis. Het gaat niet vanzelf. Vaak oefenen, teksten uit het hoofd leren, goed luisteren naar opnamen. Het nummer echt beleven. En willen streven naar een goed niveau.”

Zelfvertrouwen

A capella zingen leert koorleden beter te luisteren en met meer zelfvertrouwen te zingen. Olaf: „Ze horen wat stemmen samen doen

En hoe ze hun zangtechniek gebruiken. Daar wordt op repetities veel aandacht aan geschonken.” Juist daarom kan a capella zingen ook voor ervaren koorzangers een nieuwe uitdaging zijn, is zijn overtuiging: „Als je jong van geest bent en flexibel is het een prachtige, nieuwe ervaring.”

Pentatonix

Het nieuwe koor gaat geen muziekstijl uit de weg. In het brede repertoire zitten bijvoorbeeld arrangementen van The King's Singers en Pentatonix (te vinden op YouTube)